

2019

7・15 月4回
月曜日発行

第1110号

週刊ビル経営

発行所 (株)ビル経営研究所
〒104-0061
東京都中央区銀座7-17-12 2F
TEL 03(3543)7421
FAX 03(3543)5839

発行人 垂澤清三
年間購読料25,000円(税別)
KAMEOKA NEWS AGENCY CORPS
亀岡大郎取材班グループ

トの更新などを
行い、物件のバ
リューアップを
図ってきまし
た。その成果と
して、今では先
進企業やスター
トアップの人気
物件に成長しま
した。今回の中
転は既存テナン
トの増床依頼に
応じたもので、
喜ばしいよう
な、馴染んだビ
ルを離れるのは
寂しいようなとい
ふ心境です。普段ク
アントの移転に問
うことも多い私たち
が、今回は自分た
ちなどをお話しし
たいと思います。

第15回「事務所移転をして」

スケルトンにして倉庫っぽくリノベーションした空間を活用していましたが、普段働くオフィスでもより倉庫リノベーションを体感しようと、いふことで、床は原状のスケルトンにクリア塗装のみとして費用を節約しました。湾岸倉庫のアリミティブな雰囲気もさることながら、「思ったよりオフィスチャエアのキャスターの動きが良い」「足音が心地良い」など、モルタル床の特徴をやらためて実感しているところです。

部署ごとのゾーニングはパーテーションなどで仕切らず、什器やカーテンなどを利用し、つゆるやかにつなげます。

新オフィスの一部に活用。休憩室のガラスパーテーションも以前のオフィスから持つてきたものです。タイルカーペットは、社員がDIY施工しました。

知恵を絞って自分たちでつくった執務室とは異なり、来客スペースは費用を集中させて「劇場」をコンセプトとしたおもてなしの空間をつくりあげました。エントランスから続くレッドカーペットを進むと、重厚な扉がお客様をお出迎えするという趣向です。これからも進化させ、建築や建物管理、リノベーション、あるいは働き方に対する私たちの想いを感じてもらえるオフィスにしていければと考えています。

を新オフィスの一部に活用。休憩室のガラスパーテーションも以前のオフィスから持ってきたものです。タイルカーペットは、社員がDIY施工しました。

知恵を絞って自分たちでつくった執務室とは異なり、来客スペースは費用を集中させて「劇場」をコンセプトとしたおもてなしの空間をつくりあげました。エントランスから続くレッドカーペットを進むと、重厚な扉がお客様をお出迎えするという趣向です。これからも進化させ、建築や建物管理、リノベーション、あるいは働き方に対する私たちの想いを感じてもらえるオフィスにしていければと考えています。

コグループは新オフィスで業務を行っていま
す。これまでのオフィスは選定面積が少
い、昭和48年竣工の倉庫複合ビルで、約10年かけ
て耐震補強、リノベー
ション、テナントが選定す

少し離れます。3カット策として、空調は全館空調を併用する。とともに業者選定も工夫しました。またSDGs（持続可能な開発目標）の観点から、以前のオフィスに敷いていたタイルカーペット

ソーコに学ぶ ビル経営

イーソーコ総合研究所
代表取締役 出村 亜希子
奈良女子大学大学院修了後CM
会社を経て現職。一級建築士、
宅建士。「倉庫ドクター」とし
て建築面からオーナー支援に取
り組む。



区湾岸、若手クリエーター やスター でした。什器も以前から それぞれの部署で使つ ていましたものを運び込ん トアップ の集積地 でいます。統一感には 欠けるかもしません として注目されは かなバリエーションを 加えているようです。 じめたエリアに立 コード類のとり回しも 特に問題なく、昨今オ フィスビルのデフォル ルのようになつていい年 竣工の 管理物件 OAフロアも必須では です。倉庫 ないと感じます。 ビル管理を請け負う 庫事務所